

## OOGGETUIGE VERSLAG AMERIKAANSE KERSTVIERING 24 DECEMBER 1944

### KERSTVIERING IN DE GROTEN VAN DE SCHARK 1944

Hiervan is in de analen van 1944 niets opgetekend

Br Miguel Hutjens en Br Hippolytus Olijslagers verstrekken inlichtingen in 1977. Zij waren toen in het magistraat, dat onder leiding stond van Br Lidwino de Koning. 'Het Magistraat sliep sinds de bom op de Beijart gevallen was – 17 september 1944- in de kelders van de BLO school. Aan de straatkant van deze school sliepen de Amerikaanse soldaten. Vandaar twee wachten voor en twee achter de school aan de tuinkant. Als wij naar bed gingen moesten wij de twee wachten passeren. Een wacht stond gereed om te vuren ,terwijl de andere alles in de gaten hield , en scherp lette op verdachte bewegingen. Tijdens het offensief in de Ardennen was dat wel gewenst.( Br Hippolytus }

“ Op de Schark is gelegerd een afdeling van Amerikanen van de luchtverdedigings-troepen. Via Br Pachomius. Die met Br Adelmus op de Schark werkt, komt de aalmoezenier in contact met Br Lidavino. Men komt op het idee de Nachtmis voor de troep te houden in de berg. Als het Von Rundstett offensief losbarst blijkt dit niet door te kunnen gaan wegens de alarm- situatie. Kort voor kerstmis laat de generaal van de troepen weten ,dat hij toch toestemming wil geven . Hoewel zelf niet katholiek zal hij de nachtmis bijwonen. Het magistraat studeert de tweestemmige mis van Heijdt in onder leiding van Br Edwin Heijhuurs. Br radboud Haarsma dan wonend op de Beijart is de organist.

Het altaar wordt geplaatst tegen het tafereel voorstellend de Boodschap van de Engelen aan de herders. In de gang tegenover deze plek wordt de muur geprepareerd waar de soldaten straks hun naam kunnen zetten. Intussen bracht een Amerikaan ( van Napolitaanse afkomst) een groot tafereel aan, waarin de overwinning van de USA army over de Nazis wordt uitgebeeld en passant de Kerk reddend.

“Zijn naam was Salvator Barravecchia, in het dagelijks leven en in het leger kleermaker en schepper van fine-arts”

Tegen middernacht werden we door twee legertrucks opgehaald en onder een luchtalarm met afweervuur naar De Schark gereden onder escorte van twee MP's voor en twee MP's achter. Die twee trucks reden bij ons de tuin in tot aan het poortje aan de B.L.O.school, voegt Br Hippolytus eraan toe. Opvallend op de Schark is de grote stilte ondanks de aanvoer per truck van soldaten van elders.

Het zangkoor gaat ( naar amerikaans gebruik) het eerst de berg in om aldaar het Adele fideles te zingen. Onder dit gezang komen de kerkgangers binnen. Voor de H Mis informeert de aalmoezenier of er biechtelingen zijn. In een zijgang wordt het biechten vlot afgewerkt. De aalmoezenier informeert ook naar het aantal communicanten en telt daarna het aantal hosties af ( verpakt in een soort tabletbuisjes) (Br Miguel }

Br Hippolytus zegt dat de misdienaars waren :

Callistus, Edwardo, Hippolytus, Winolt, Tarcisio, Evidius, Martiakis, en Lucianus.

In het koor zongen mee :

Armandus , Sigismund, Tarcisius, Martinus, Joh Baptist, Aloysio, Guido, Silvino, Mareas, Eloy, Maurus, Pachomius, Miguel, Anthanasius, Winoeus, Josephus, Edwino, Laetantius, en Juan.

Na het Evangelie wordt gepreekt door een Nederlandse pater Jezuiet ( Br Hippolytus meent dat het pater regout was ) Na de mis een enkel kerstliedje. Een Amerikaan maakt zich meester van het harmonium . Na het amerikaans Volkslied “Stars and Stripes” volgen songs die niet teveel met Kerstmis te maken hadden. Dan zet men ook zijn naam op op de muur , de generaal kon nog juist een plekje vinden voor de zijne. Een ander schrijft zijn rang van generaal erbij.

De naam van de aalmoezenier is pas later in het opschrift boven de namen ingevuld. Het was oorspronkelijk de bedoeling dat men ons samen met de Amerikaanse soldaten een Amerikaans kerstontbijt zou aanbieden in de zaal van de Schark. Wegens de beperkte mogelijkheden door het alarm ging dit niet door. In de berg werden we tracteerd op een mok hete koffie met room plus een schep pedersuiker en een flinke zeer voedzame doughnut ( soort oliebol)

Toen we terug waren op de Beijart kwamen we op tijd voor de nachtmis aldaar . Ik meen dat we zelfs nadien nog de nachtmis zongen in de kapel van St Lidwina ( Br Miguel)